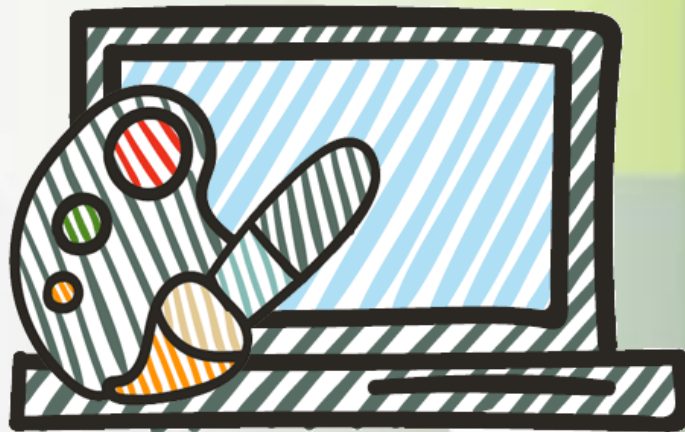


Programa formativo

DISEÑO CAD, WEB Y MULTIMEDIA



Diseño gráfico vectorial con Adobe Illustrator (básico)

Duración: 80 horas



Grupo Glorieta

Grupo Glorieta garantiza toda la formación impartida y la gestión de bonificaciones que realiza como entidad organizadora.

Objetivos

- Manejar las herramientas básicas del programa Adobe Illustrator para el diseño de gráficos vectoriales.
- Conocer brevemente la historia de Adobe Illustrator y el uso que puede hacerse del mismo, teniendo en cuenta las posibilidades que ofrece en su última versión CC.
- Conocer la interfaz o espacio de trabajo de Illustrator, los elementos que la componen y cómo hacer uso de ellos y modificarlos para personalizar el espacio o para hacer más operativo el flujo de trabajo.
- Modificar figuras básicas: mover, rotar, reflejar, cambiar escala y distorsionar.
- Seleccionar colores y aplicarlos a ilustraciones.
- Usar herramientas de dibujo Lápiz, Pluma y Pincel y trabajar con símbolos.
- Aprender a trabajar con textos en un documento.
- Aprender a aplicar rellenos de diferentes tipos.
- Aplicar transparencias y cambios en la apariencia de un objeto.
- Aprender a utilizar herramientas más avanzadas como gráficas, máscaras de recorte, dibujo en perspectiva, vectorizar imágenes o animaciones, entre otras.
- Diseñar estructura de una web.
- Importar y exportar archivos.
- Describir los ajustes oportunos para imprimir documentos de manera adecuada.
- Aplicar efectos a imágenes de mapas de bits.

Contenidos

1. Introducción:

- 1.1. Introducción.
- 1.2. Qué es Illustrator.
- 1.3. Aplicaciones en el diseño gráfico.
- 1.4. Cómo obtener e instalar Illustrator.
- 1.5. Resumen.

2. Entorno de trabajo:

- 2.1. Introducción.
- 2.2. Descripción del espacio de trabajo.
- 2.3. Panel de herramientas.
- 2.4. Mesas de trabajo.
- 2.5. Ajustes del espacio de trabajo.
- 2.6. Manejo básico de archivos.
- 2.7. Resumen.

3. Modificación de figuras:

- 3.1. Introducción.
- 3.2. Dibujo de formas sencillas.
- 3.3. Selección y manejo de objetos.
- 3.4. Transformación de objetos.
- 3.5. Resumen

4. Herramientas de color:

- 4.1. Introducción.
- 4.2. Nociones básicas del color.
- 4.3. Selección de colores.
- 4.4. Trabajar con muestras.
- 4.5. Aplicar un color a un dibujo.
- 4.6. Resumen.

5. Pinceles y símbolos:

- 5.1. Introducción.
- 5.2. Dibujar con lápiz.
- 5.3. Dibujar con pluma.

- 5.4. Utilizando pinceles.
- 5.5. Símbolos.
- 5.6. Editar trazados.
- 5.7. Manejo de contornos (trazado).
- 5.8. Ayudas al dibujo.
- 5.9. Resumen.

6. Trabajo con textos:

- 6.1. Introducción.
- 6.2. Crear e insertar textos.
- 6.3. Dar formato a los textos.
- 6.4. Resumen.

7. Manejo de rellenos:

- 7.1. Introducción.
- 7.2. Rellenos uniformes.
- 7.3. Degradados.
- 7.4. Mallas.
- 7.5. Fusiones.
- 7.6. Resumen.

8. Transparencia y apariencia:

- 8.1. Introducción.
- 8.2. Transparencia.
- 8.3. Apariencia.
- 8.4. Resumen.

9. Usos de la herramienta:

- 9.1. Introducción.
- 9.2. Cómo hacer gráficas.
- 9.3. Trabajando con pintura interactiva.
- 9.4. Uso de máscaras de recorte.
- 9.5. Trabajar con perspectiva.
- 9.6. Vectorizar una imagen con Live Trace.
- 9.7. Crear acciones.
- 9.8. Aprendiendo a crear animaciones.
- 9.9. Resumen

10. Diseño de sitios web:

- 10.1. Introducción.
- 10.2. Conceptos previos.
- 10.3. Creación de un sitio web.
- 10.4. Otros elementos para web.
- 10.5. Resumen.

11. Importación y exportación de archivos:

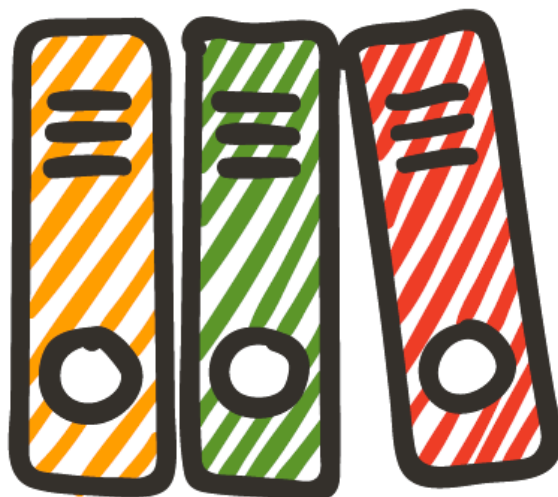
- 11.1. Introducción.
- 11.2. Importar archivos.
- 11.3. Archivos compatibles para importar.
- 11.4. Exportar archivos de ilustración.
- 11.5. Resumen.

12. Impresión:

- 12.1. Introducción.
- 12.2. Imprimir.
- 12.3. Empaquetar archivos.
- 12.4. Resumen.

13. Filtros:

- 13.1. Introducción.
- 13.2. Manejo de bitmaps.
- 13.3. Efectos aplicables a imágenes de mapa de bits.
- 13.4. Atajo por teclados.
- 13.5. Resumen.



ACCESO AL CATÁLOGO GENERAL DE CURSOS

Para más información:



Grupo Glorieta

601 633 105

965 789 115

fcontinua@grupoglorieta.com

c.aloy@grupoglorieta.com

www.grupoglorieta.com