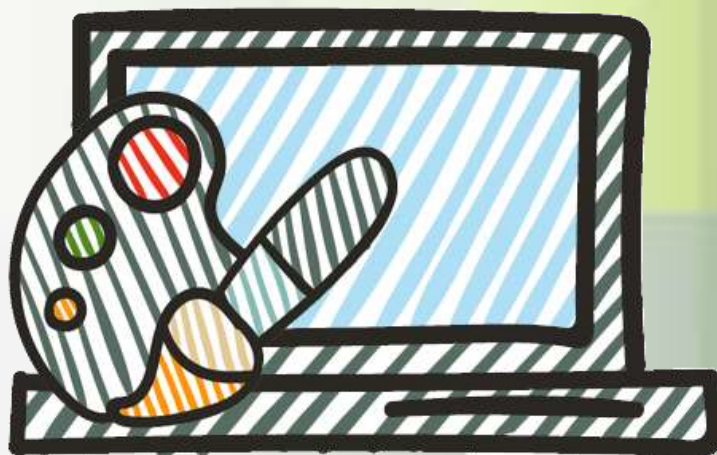


Programa formativo

DISEÑO CAD, WEB Y MULTIMEDIA



Photoshop avanzado

Duración: 40 horas



Grupo Glorieta

Grupo Glorieta garantiza toda la formación impartida y la gestión de bonificaciones que realiza como entidad organizadora.

Objetivos

- Manejar y adquirir conocimientos avanzados sobre Photoshop, de manera que se mejore y perfeccione la realización de tareas de digitalización y tratamiento de la imagen.

Contenidos

1. Información de la imagen

- 1.1. Introducción.
- 1.2. Modelos de color.
- 1.3. Modos de color.
- 1.4. Convertir entre modos.
- 1.5. La paleta Historia.
- 1.6. Datos en la imagen.

2. Canales y máscaras

- 2.1. Introducción.
- 2.2. Trabajar con canales.
- 2.3. Canales de tintas planas.
- 2.4. Las máscaras.
- 2.5. Los canales alfa.
- 2.6. Máscara de texto.

3. Edición no destructiva

- 3.1. Introducción.
- 3.2. Máscara de recorte.
- 3.3. Máscara de capa y vectoriales.
- 3.4. Capas de ajuste.
- 3.5. Capas de relleno.

4. Trabajando con capas

- 4.1. Introducción.
- 4.2. Estilos de capa.
- 4.3. Trabajar con estilos
- 4.4. Grupos de capas
- 4.5. Crear composiciones.

5. Filtros I

- 5.1. Introducción.
- 5.2. Los efectos de los filtros.
- 5.3. El comando Transición.
- 5.4. La galería de filtros.
- 5.5. Deformar la imagen.
- 5.6. Creación de motivos.
- 5.7. Aislar un objeto.

6. Filtros II

- 6.1. Introducción.
- 6.2. El filtro Licuar.
- 6.3. Interpretar y pixelar.
- 6.4. Filtros enfocar y desenfocar.
- 6.5. Otros filtros.
- 6.6. Plugins.

7. Ajustar el color

- 7.1. Introducción.
- 7.2. Introducción.
- 7.3. Calibrar los dispositivos.
- 7.4. Gestión de color.
- 7.5. Perfil de color de una imagen.

8. Obtener imágenes

- 8.1. Introducción.
- 8.2. Escanear imágenes.
- 8.3. Filtrar la captura.
- 8.4. La cámara digital.
- 8.5. Parámetros de impresión.

9. Automatizar tareas

- 9.1. Introducción.
- 9.2. Grabar y ejecutar acciones.
- 9.3. Editar la acción.
- 9.4. El comando Lote.
- 9.5. Utilizar droplets.
- 9.6. Comandos Automatizar.

10. Efectos especiales I

- 10.1. Introducción.
- 10.2. Reflejar imágenes.
- 10.3. Transparencia de cristales.
- 10.4. Fuego y humo.
- 10.5. Gotas de agua.

11. Efectos especiales II

- 11.1. Introducción.
- 11.2. Crear texturas.
- 11.3. Botones transparentes.
- 11.4. Diseñar objetos.
- 11.5. Ambientes.

12. Efectos especiales III

- 12.1. Introducción.
- 12.2. Envejecer una imagen.
- 12.3. Convertir en dibujo.
- 12.4. Convertir en acuarela.
- 12.5. Efecto de lluvia
- 12.6. Presentaciones en PDF y conjunto de imágenes.

13. Efectos especiales IV

- 13.1. Introducción.
- 13.2. Alinear y fusionar capas automáticamente.
- 13.3. Crear panorámicas.
- 13.4. Escala según el contenido.
- 13.5. Imágenes HDR.

14. Diseño de páginas web

- 14.1. Introducción.
- 14.2. Preparar Photoshop.
- 14.3. Comando Zoomify.
- 14.4. Galería de fotografías Web.

15. Sectores en Páginas Web

- 15.1. Introducción.
- 15.2. La herramienta Sector.
- 15.3. Propiedades de los sectores.
- 15.4. Guardar la tabla de imagen.

16. Optimizar imágenes para la Web

- 16.1. Introducción.
- 16.2. Optimizar imágenes GIF.
- 16.3. Transparencia en GIF.
- 16.4. Optimizar el formato JPEG.
- 16.5. Simulación de transparencia en JPEG
- 16.6. Optimizar el tamaño.
- 16.7. Formatos WBMP y PNG.

17. Crear animaciones

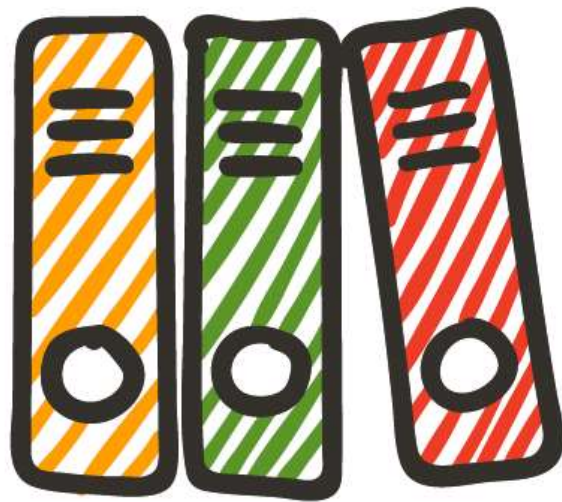
- 17.1. Introducción.
- 17.2. Animación sencilla.
- 17.3. Trabajar con capas.
- 17.4. Eliminación del fotograma.
- 17.5. Guardar la animación.

18. Trabajar con vídeo

- 18.1. Introducción.
- 18.2. Modo de línea de tiempo en el panel Animación.
- 18.3. Capas de vídeo.
- 18.4. Animaciones cuadro a cuadro.
- 18.5. Clonar en capas de vídeo.
- 18.6. Utilizar imágenes principales.

19. Objetos 3D

- 19.1. Introducción.
- 19.2. Crear objetos 3D.
- 19.3. Trabajar con el panel 3D.
- 19.4. Dibujo en modelos 3D.



ACCESO AL CATÁLOGO GENERAL DE CURSOS

Para más información:



Grupo Glorieta

965 789 115

www.grupoglorieta.com

fcontinua@grupoglorieta.com